



BURGHAUSEN
KULTUR
INTERNATIONAL
JAZZ

KULTUR *im* KLOSTER *Programm* 2018



KLOSTER
RAITENHASLACH



Einladung nach Raitenhaslach

LIEBE BURGHAUSER,
MUSIKFREUNDE UND FREUNDE
DES KLOSTERS RAITENHASLACH,
LIEBE BESUCHER AUS NAH UND FERN,

das erste erfolgreich verlaufene Jahr mit „Kultur im Kloster“ in Raitenhaslach hat uns in unserem Vorhaben bestätigt, hier erneut für die Burghauser Bürger und alle interessierten Besucher ein besonderes und eigenes Kulturprogramm zu gestalten.

So können wir Ihnen auch im zweiten Jahr ein hochwertiges Kulturprogramm im Kloster Raitenhaslach anbieten. International und regional bekannte Musiker und Künstler aus der Klassik, dem Jazz, der Literatur und der bildenden Kunst finden ihren Weg nach Burghausen und präsentieren ihre Werke.

Ein besonderes Highlight ist in diesem Jahr das Pfingstfestival: Look into the Future vom 18. bis 21. Mai im Klostergelände Raitenhaslach und der Altstadt.

Unter dem Motto „Transcending“ verbinden die international bekannten Geschwister Kreusch aus OttoBrunn von 18. bis 21. Mai 2018 Musik mit Kunst und Film, und wir erwarten hochkarätige Gäste in der Klosterkirche St. Georg.

Wir laden Sie ein, das Kloster Raitenhaslach zu diesen Kulturterminen zu besuchen und freuen uns auf Ihr reges Interesse.



Erster Bürgermeister
Hans Steindl



Neulandler

STERBENDIG

Sa. 21. April 2018 | 20 Uhr | Aula Maior

Ihre musikalisch-szenischen Programme verbinden bairische Sprache mit Kammermusik, die Einflüsse alpenländischer Volksmusik, moderner Salonmusik und experimenteller Musikstile erkennen lässt, und bieten neue Unterhaltung für Hirn und Herz.

Die Neulandler sind ein bairisch-avantgardistisches Klassiktrio mit Christiane Obernberger (Gesang), Cornelia Beck (Violine) und Josef Igmaier (Klavier, künstlerische Leitung).

Pfingstfestival

LOOK INTO THE FUTURE

Fr. 18. bis Mo. 21. Mai 2018

Kloster Raitenhaslach | Anker Filmtheater | Pfarrkirche St. Jakob

Konzerte, Künstlergespräche, Meet the Artist, Kunstausstellung, Kino, Stummfilm mit Live Musik etc.

Renommiertere Künstlerpersönlichkeiten präsentieren ihre künstlerische Arbeit. Offenheit gegenüber den verschiedenen künstlerischen Strömungen sowie Begegnung von Etabliertem und Neuem möchte das Festival in einen kreativen „Melting Pot“, einen Austausch- und Begegnungsort für Künstler aus aller Welt verwandeln.

Mit Klaus Doldinger, Giora Feidman, Cornelius Claudio Kreusch, Johannes Tonio Kreusch, Markus Stockhausen, Doris Orsan, Kemal Dinç u.v.m.



Chorkonzert

GROSSE MESSE IN C-MOLL VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

So. 10. Juni 2018 | 18 Uhr | Klosterkirche St. Georg

Die Große Messe in c-Moll von Wolfgang Amadeus Mozart, KV 427 (KV 417a), entstand 1782 und ist, obwohl unvollendet, eine der herausragenden Messvertonungen der europäischen Musikgeschichte. Dieses Werk ist Mozarts ehrgeizigste Komposition in dieser Gattung. Wie sein großes letztes kirchenmusikalisches Werk, das Requiem KV 626, ist auch die Große Messe in c-Moll ein Torso.

euregio oratorienchor, euregiochor Mattigtal, Philharmonie
Bad Reichenhall, André Gold (künstlerischer Leiter und Dirigent)

Lyrik & Jazz

SCHOPENHAUER AM INN

Sa. 16. Juni 2018 | 20 Uhr | Aula Maior

Einer der luzidesten Denker der Gegenwart, der österreichische Schriftsteller Franz Schuh, trifft auf das Jazz-Quartett von Paul Zauner. Es werden in diesem künstlerischen Experiment Franz Schuhs Reflexionen über Glück, Schwermut und große Geister wie den Schmerzspezialisten Arthur Schopenhauer musikalisch interpretiert und flankiert von Paul Zauner und seinem Ensemble.

Paul Zauner (Posaune), Clemens Salesny (Altsaxophon),
Carlton Holmes (Piano), Wolfram Derschmidt (Kontrabass),
Dusan Novakov (Schlagzeug)



Musiksommer zwischen Inn und Salzach

KAMMERMUSIKABEND

Fr. 29. Juni 2018 | 20 Uhr | Aula Maior

Perfektion und Spontaneität, Gelassenheit und Expression, die Freude an Altbekanntem und Unerhörtem – das ist der Impetus, der die drei Ausnahmemusiker in ihrem Zusammenspiel und ihrer künstlerischen Botschaft trägt.

Beim Streichquartett würde es nur in Ausnahmefällen funktionieren, beim Klaviertrio klappt es umso besser: Solisten zur Kammermusik zusammenzuspannen. Der Pianist Michael Schäfer, die Geigerin Ilona Then-Bergh und der Cellist Wen Sinn-Yang haben den Beweis dafür angetreten.

Programm: Franz Schubert Klaviertrio Es-Dur, op. 100 (D 929)
Pjotr I. Tschaikowsky Klaviertrio a-Moll, op. 50

Sommerserenade

DAS FRAUENENSEMBLE DER MUSIKSCHULE BURGHAUSEN

Sa. 21. Juli 2018 | 19 Uhr | Aula Maior

„Ach englische Schäferin...“.

Unter der Leitung von Erika Peldszus-Mohr, die selbst auch aus „Des Knaben Wunderhorn“ von Mahler und Lieder von R. Strauß singen wird, erklingen Lieder vom Leben in der Natur von Brahms, Hensel, Kodaly, Fauré und Jazz-Classics.

Der Eintritt ist frei. Um Spenden wird gebeten.



Barockoper - Konzertant

„DIANA AMANTE“ VON GIUSEPPE BERNABEI

Fr. 03. August 2018 | 20 Uhr | Aula Maior

Jakob Rattinger und Ensemble wieder in Raitenhaslach: Einen faszinierenden Eindruck des Musiktheaters um 1700 vermitteln. Musiker und Sänger des Instituts für Historische Aufführungspraxis der Münchner Musikhochschule unter Leitung von Prof. Michael Eberth. Die Barockoper des Münchner Hofkomponisten Giuseppe Antonio Bernabei aus dem Jahr 1688 und Ballett-Musik des Münchner Hofkomponisten Melchior d'Ardespin ist hier zu hören.

Leiter & Dirigent: Prof. Michael Eberth / Studenten der Hochschule für Musik und Theater in München und Jakob Rattinger mit Barockorchester / Einführung von Peter Pius Irl

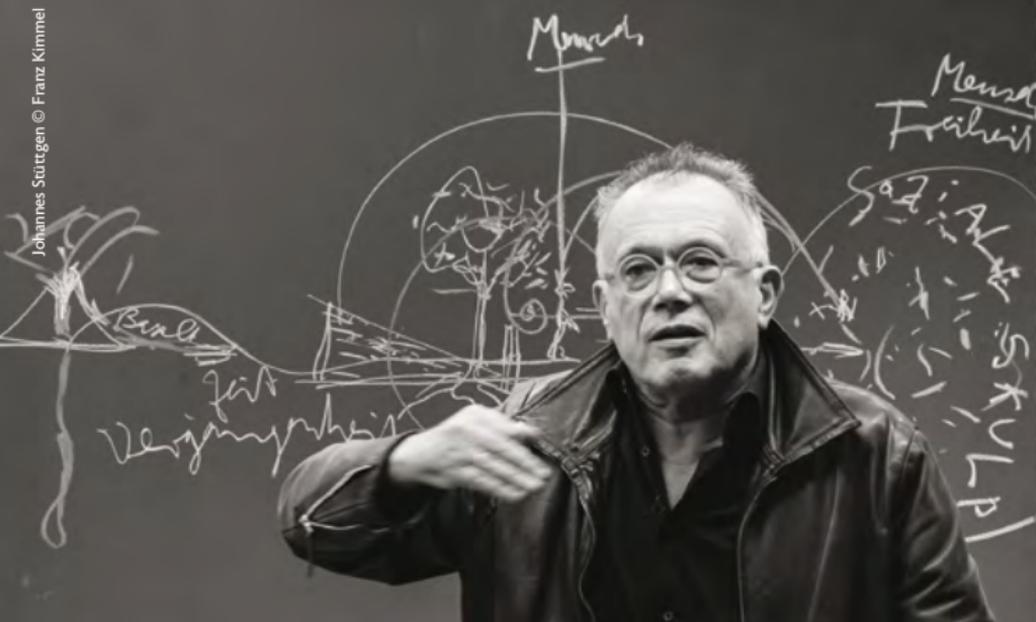
Präsentation & Talk

STEFAN WISCHNEWSKI

Fr. 28. bis So. 30. September 2018

Aula Maior, Gewölbesaal & Vorplatz Prälatenstock

Der Münchner Künstler Stefan Wischnewski zeigt im Rahmen seiner künstlerischen Auseinandersetzung mit farbplastischen Netzen Objekte, Skulpturen und Installationen, die mit den örtlichen Räumlichkeiten des ehemaligen Klosters Raitenhaslach korrespondieren. Die aktuellen Werke wurden unter anderem in der artist in residence-Zeit im September 2017 auf der Burg Burghausen in der ehemaligen Theaterakademie erarbeitet und in der Zwischenzeit auch in Kooperation mit wissenschaftlichen Mitarbeitern der Fakultät für Architektur der Technischen Universität München weiterentwickelt. Neben einer Werkpublikation, die zur Präsentation erscheinen wird, gibt es noch ein begleitendes Gespräch.



Eichenpflanzung zu Ehren von Joseph Beuys

MIT VORTRAG VON JOHANNES STÜTTGEN

So. 18. November 2018

11:00 Uhr | Vortrag von Johannes Stüttgen | Aula Maior

12:15 Uhr | Eichenpflanzung | Vorplatz Prälatenstock

Für die documenta 7 entwarf Joseph Beuys das Projekt „7000 Eichen – Stadtverwaltung statt Stadtverwaltung“. Das Konzept beinhaltete, in der Stadt Kassel 7000 Eichen zu pflanzen und bei der Pflanzung jeweils eine Basaltstele neben dem Baum einzusetzen.

Der erste Baum wurde 1982 vor dem Fridericianum gepflanzt, der letzte fünf Jahre später zur documenta 8. Die „7000 Eichen“ gelten heute als Inbegriff der „Sozialen Plastik“. Mit diesem Begriff erweiterte Joseph Beuys den gängigen Kunstbegriff um ästhetische, ökologische, ökonomische, philosophische Aspekte und um die notwendig konstruktive Zusammenarbeit von Bürgern, Planern, Pflanzern und Politikern.

Das Projekt wurde unter anderem von der Dia Art Foundation in New York fortgesetzt. Bis heute arbeiten alle Beteiligten an der Vision einer weltumspannenden Pflanzaktion, die 2018 nun auch ihren Weg in das ehemalige Kloster Raitenhaslach in Burghausen in Zusammenarbeit mit der Stiftung DASMAXIMUM gefunden hat. Johannes Stüttgen, Meisterschüler von Joseph Beuys, Künstler und Autor spricht zur Eichenpflanzung in Burghausen und der Neubestimmung der Kunst in der Gegenwart.

KULTUR *im* KLOSTER

Programm 2018

INFORMATIONEN

Kulturbüro Burghausen · In den Grüben 168 · 84489 Burghausen
+ 49 8677 / 887 154 · kulturbuero@burghausen.de
www.burghausen.de/kulturbuero

KOORDINATION

Stadt Burghausen · Stadtplatz 112 · 84489 Burghausen
vertreten durch: 1. Bürgermeister Hans Steindl

VERANSTALTUNGSORTE

TUM Akademiezentrum Raitenhaslach · Raitenhaslach 11 · 84489 Burghausen
(Aula Maior, Klosterkirche, Gewölbesaal, Vorplatz Prälatenstock)
Anker Filmtheater · Stadtplatz 41/42 · 84489 Burghausen
Pfarrkirche St. Jakob · Messerzeile 16 · 84489 Burghausen

KARTEN

Bürgerhaus Burghausen · +49 8677 / 974 00
Burghäuser Touristik GmbH · +49 8677 / 887 140
sowie bei allen Inn-Salzach-Ticket-Vorverkaufsstellen
www.inn-salzach-ticket.de und Abendkasse